

Kamera

MICHAEL SCHINDEGGER

1981 in Wien geboren

2000 Matura an der Grafischen in Wien
(Fotografie und visuelle Medien)

2001 Zivildienst in Bukarest (Heim für ehem. Straßenkinder)

seit 2003 Studium an der Filmakademie Wien,
Kamera und Bildtechnik bei Prof. Christian Berger

Sonstige Arbeiten

1997 Fotostudio Helmreich

1999 Werbeagentur Demner, Merlicek und Bergmann (FFF- Produktion)

1999-2000 Studentensender TIV

Frühjahr 2002 Urania Puppentheater

Frühjahr 2003 soziale Betreuung Jugendlicher in Parkanlagen (15. Bez./ Verein „Zeitraum“)

Seit Herbst 2005 Mitarbeiter im „zoom“ Kindermuseum

Sonstige Tätigkeiten

ehrenamtliche soziale Kinder und Jugendarbeit, Fotografie, Band...

Filmografie (Kamera)

2003 Liebe ist eine handvoll Konfetti (R: T. Welte, 20 min/16mm)

2003 Infinit (R: Pavel Cuzuioc, 5 min/16mm)

2004 Das Kind (Judith Zdesar, 15 min/S16mm)

2004 Perspektiven (R : Cevdet Kilic, 8 min/DV, Diagonale05)

2004 Was ich noch sagen wollte (R: Alex Trejo, 8 min/16mm)

2005 Trois femmes de moldavie (R : Pavel Cuzuioc, Doku 44 min/ BetaSP)

2005 Esperando (R: Alex Trejo, Doku 50 min/DV, Diagonale06)

2006 ART 21 (R: P. Cuzuioc, div. Folgen 30 min/DV TVRomania)

2006 DU (R: Cathrine Radam, 5min/HD Musikvideo)

2007 Lombarzilor 8 (R: Titus Muntean 2x60 min/HD TV Serie, B1/ Romania)

2007 Astronauten (R: Judith Zdesar, 20 min/S16mm)

2008 Dacia Express (54 min/DV) – Regie, Schnitt, Kamera, Ton